

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY 1. ROČNÍKA

ŠTUDIJNÝ ODBOR – 8226 Q 01 HUDOBNO-DRAMATICKÉ UMENIE – MUZIKÁL

Odporúčame skúšku vykonať v cvičebnom úbore, pohodlnej obuvi, s nezakrytými nohami (dievčatám sa odporúča sukňa do kolien) a s vlasmi upravenými do uzla. Uchádzač si môže priniesť aj hudobný nástroj, ak je súčasťou pripravenej ukážky, sprievodu k spevu alebo k hereckej etude.

Časť A herectvo

- Prednes povinných textov.
- Chlapci: Ľubomír Feldek – Pozvánka do kina
- Dievčatá: Ľubomír Feldek – Päť detektívov
- Pripravená vlastná herecko-pohybová etuda, krátka dejová ukážka bez slov z každodenného života s fyzickým konaním pomocou imaginárnych predmetov s rozdielnymi náladami. Ide o autentické konanie človeka v konkrétnej situácii na základe konkrétneho pocitu, kde sa hodnotí schopnosť originálneho nápadu.
- Skúma sa vedomostný rozhľad a kultúrny prehľad základných informácií z oblasti hudobno-dramatického umenia.

Časť B spev

Piesne interpretovať so sprievodom klavíra prípadne hudobným podkladom. Notový materiál pre korepetítora zaslať do 7 dní pred termínom prijímacích skúšok na emailovú adresu prijimacky@skpo.sk. V prípade použitia hudobného sprievodu formou nahrávok priniesť v deň prijímacích skúšok nahrávky na USB. Skúmajú sa hlasové a spevacké predpoklady, hlasový rozsah a rytmické vlohy.

- 2 slovenské ľudové piesne s rôznym charakterom (veselá, smutná, žartovná) môžu byť v úprave skladateľa,
- 2 skladby podľa vlastného výberu – (pop, šansón, balada, muzikál...).

Časť C tanec

- Interpretácia vlastnej choreografickej pohybovej kreácie na hudbu podľa vlastného výberu (CD, MG, korepetítor).
- Hodnotí sa schopnosť tanečnej akcie, pohybové predpoklady a úspešnosť rozvoja tanečného talentu.
- Tanečné ukážky v ľubovoľnom tanci, krokové variácie v 2/4, 3/4, 4/4 takte.

Súčasťou prijímacej skúšky je aj overenie základných vedomostí z hudobnej teórie, ktoré majú doplňujúci charakter:

- základné rytmické hodnoty, dynamické znamienka, tempové označenia,
- orientácia v najzákladnejších hudobných štýloch (barok, klasicizmus, romantizmus, impresionizmus, 20.storočie),
- rozlišovacie hudobné schopnosti (počet, výška, dĺžka tónov),
- rozlišovanie durových a molových akordov,
- rozlišovanie základných rytmických útvarov,
- hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov).

Podmienkou účasti na talentových skúškach je písomné stanovisko lekára o zdravotnej psychickej a fyzickej spôsobilosti, foniatrické a logopedické vyjadrenie o vhodnosti adepta ku štúdiu spevu (ukončenie mutácie, hlasové, rečové poruchy).