

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY DO 1. ROČNÍKA

ŠTUDIJNÝ ODBOR – 8229 Q 03 hudba - HRA NA KLAVÍRI

Teoretické skúšky:

Pozostávajú z dvoch častí: prvá časť je test z hudobnej teórie a dejín hudby a druhá časť je zo sluchovej analýzy. Obidva testy sú v písomnej forme.

Hudobná teória a dejiny hudby (rozsah učiva na ZUŠ)

- ovládať notopis v husľovom a basovom kľúči,
- čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach,
- ovládanie durových a molových stupníc, súbežné tóniny, harmonická a melodická mol,
- základné a odvodené intervaly,
- tvorba durových, molových kvintakordov a ich obratov, dominantný septakord a obraty,
- prednesové označenia, tempo, dynamika,
- orientácia v najzákladnejších hudobných štýloch (barok, klasicizmus, romantizmus, impresionizmus, 20. storočie),
- základná znalosť nástrojov orchestra.

Sluchová analýza (intonácia a rytmus)

- rozlišovacie hudobné schopnosti (rozlišovanie stupníc dur a mol, pôvodnej, harmonickej a melodickej, rozlišovanie harmonických intervalov),
- rozlišovanie durových a molových akordov,
- rozlišovanie základných rytmických útvarov,
- hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov),
- hudobné myslenie (uvádzanie tónov do vzťahov- napr. zistenie, kedy sa vráti niektorý tón, koľkokrát sa vyskytuje najvyšší alebo najnižší tón v melódii a pod.).

Praktické skúšky:

- **stupnice:** jedna durová a jedna molová stupnica v rovnom pohybe aj v protipohybe v oktávach;
- **akordy:** veľký rozložený kvintakord s obratmi;
- **1 etuda:** *J.B. Cramer alebo C. Czerny op. 299*
- **1 dvojhlasú alebo trojhlasú invenciu od J.S. Bacha;**
- **rýchla časť sonáty z obdobia klasicizmu:** J. Haydn alebo W. A. Mozart;
- **skladba z obdobia romantizmu;**
- **skladba z obdobia 20. alebo 21. storočia**