

POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY DO 1. ROČNÍKA

ŠTUDIJNÝ ODBOR – 8228 Q SPEV

Podmienkou účasti na prijímacích skúškach je písomné stanovisko lekára - foniatrické a logopedické vyjadrenie o vhodnosti adepta ku štúdiu sólového spevu (ukončenie mutácie, hlasové, rečové poruchy).

Praktické skúšky je možné vykonať s klavírnym sprievodom, prípadne s podkladom na USB kľúči. Notový materiál je potrebné zaslať na školu poštou alebo emailom na skpo@skpo.sk do konca FEBRUÁRA, príp. zabezpečiť si vlastného korepetitora. V prípade nedodržania termínu zaslania notového materiálu, bude uchádzač spievať bez klavírneho sprievodu.

Teoretické skúšky:

Pozostávajú z hudobnej teórie, dejín hudby a zo sluchovej analýzy. Test je v písomnej forme.

Hudobná teória a dejiny hudby (rozsah učiva na ZUŠ)

- ovládať notopis v husľovom a basovom kľúči,
- čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach,
- ovládanie durových a molových stupníc, súbežné tóniny, harmonická a melodická mol,
- základné a odvodené intervaly,
- tvorba durových, molových kvintakordov a ich obrátov, dominantný septakord a obraty,
- prednesové označenia, tempo, dynamika,
- orientácia v najzákladnejších hudobných štýloch (barok, klasicizmus, romantizmus, impresionizmus, 20. storočie),
- základná znalosť nástrojov orchestra.

Sluchová analýza (intonácia a rytmus)

- rozlišovacie hudobné schopnosti (rozlišovanie stupníc dur a mol, pôvodnej, harmonickej a melodickej, rozlišovanie harmonických intervalov),
- rozlišovanie durových a molových akordov,
- rozlišovanie základných rytmických útvarov,
- hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov),
- hudobné myslenie (uvádzanie tónov do vzťahov- napr. zistenie, kedy sa vráti niektorý tón, koľkokrát sa vyskytuje najvyšší alebo najnižší tón v melódii a pod.).

Praktické skúšky:

Operný spev

Všetky piesne interpretovať so sprievodom klavíra, príp. podkladom na USB kľúči. Skúmajú sa hlasové a spevácke predpoklady, hlasový rozsah a rytmické vlohy.

- 1 slovenská ľudová pieseň – v úprave skladateľa pre klavír a spev (*M. Schneider-Trnavský, V. F. Bystrý, M. Moyzes, D. Kardoš,...*),
- 1 umelá pieseň z obdobia romantizmu (*R. Schubert, R. Schumann, F. Mendelsohn-Bartholdy,...*),
- 2 skladby podľa vlastného výberu.