**POŽIADAVKY NA PRIJÍMACIE SKÚŠKY DO 1. ROČNÍKA**

# ŠTUDIJNÝ ODBOR – 8229 Q 18 – hudba HRA NA HOBOJI

# *Teoretické skúšky:*

# Pozostávajú z dvoch častí: prvá časť je test z hudobnej teórie a dejín hudby a druhá časť je zo sluchovej analýzy. Obidva testy sú v písomnej forme.

**Hudobná teória a dejiny hudby** (rozsah učiva na ZUŠ)

* ovládať notopis v husľovom a basovom kľúči,
* čítanie a zápis nôt v rôznych oktávach,
* ovládanie durových a molových stupníc, súbežné tóniny, harmonická a melodická mol,
* základné a odvodené intervaly,
* tvorba durových, molových kvintakordov a ich obratov, dominantný septakord a obraty,
* prednesové označenia, tempo, dynamika,
* orientácia v najzákladnejších hudobných štýloch (barok, klasicizmus, romantizmus, impresionizmus, 20. storočie),
* základná znalosť nástrojov orchestra.

**Sluchová analýza** (intonácia a rytmus)

* rozlišovacie hudobné schopnosti (rozlišovanie stupníc dur a mol, pôvodnej, harmonickej a melodickej, rozlišovanie harmonických intervalov),
* rozlišovanie durových a molových akordov,
* rozlišovanie základných rytmických útvarov,
* hudobná pamäť (porovnávanie počutých melodických a rytmických úryvkov),
* hudobné myslenie (uvádzanie tónov do vzťahov- napr. zistenie, kedy sa vráti niektorý tón, koľkokrát sa vyskytuje najvyšší alebo najnižší tón v melódii a pod.).

***Praktické skúšky:***

* **stupnice:** durové a molové stupnice s príslušnými rozloženými akordami po tón d3 do 4 krížikov a 4 be,
* **3 etudy s rôznou technickou problematikou** zo Školy hry na hoboj Hinkeho - posledná etuda a dve podľa výberu,
* **1 prednesová skladba podľa výberu:** *G.F. Händel: Sonáta c mol, P.I. Čajkovskij: Talianská pieseň /transkripcia/, G.F. Händel: Largo z opery Xerxes /transkripcia/, Hoffmann: 10 prednesových skladieb - výber, C. Donizetti: Sonáta.*